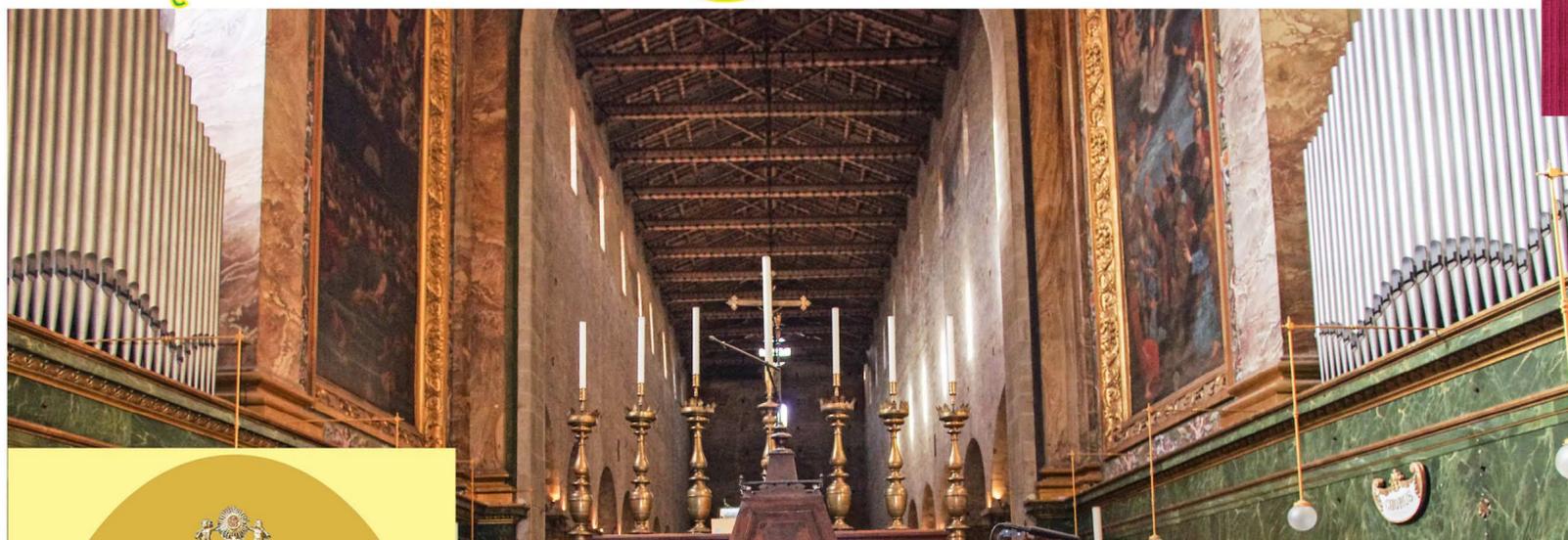


VESPRI D'ORGANO NELLA CATTEDRALE DI PISTOIA 22° ANNO

Domenica 2 giugno 2019, ore 17:00

Elisa Teglia organo



In collaborazione
con il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria



TRE AUTORI FRA I SEC. XIX E XX A CONFRONTO:
REGER, WIDOR, YON

Max Reger (1873-1916)

Variazioni e fuga su "God save the King"

Lettura

Charles-Marie Widor (1844-1937)

**Andante sostenuto (dalla "Symphonie Gothique")
Finale (dalla "Sesta Sinfonia")**

Magnificat

Pietro Alessandro Yon (1886-1943)

**Eco (dai "12 Divertimenti")
Arpa notturna (dai "12 Divertimenti")
Finale (dal "Concerto gregoriano")**

ELISA TEGLIA. Dopo il diploma in organo e composizione organistica conseguito in Italia sotto la guida di W. Matesic, nel 2004 ha terminato un biennio di specializzazione in musica romantica sotto la guida di Ben van Oosten al Conservatorio di Rotterdam (NL). In seguito, nel 2007 ha conseguito il Diploma di II livello in Organo al Conservatorio di Cesena col massimo dei voti e la lode, specializzandosi in musica antica ed improvvisazione organistica. Ha ottenuto riconoscimenti in vari concorsi organistici, tra i quali il primo premio alla V.a edizione del Concorso "Goffredo Giarda" di Roma. A Bologna è Segretario dell'Associazione musicale «Fabio da Bologna» e dal 2005 è direttore artistico del festival organistico "Musica all'Annunziata". Ha prodotto vari CD per le etichette Videoradio, Mascioni, Institut Gouvy, Les Amis de l'Orgue de Vézélise e per il DiPaSt dell'Università di Bologna; nel 2018 è uscita la sua integrale dell'opera organistica di Pietro Alessandro Yon per la Tactus. Ha tenuto concerti in tutta Europa, promuovendo in particolare l'ascolto della musica sinfonica francese e dell'improvvisazione. Dopo la laurea al DAMS di Bologna e un Master in Musicologia all'università di Paris IV (F), nel 2005 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Musicologia in co-tutela alle università di Paris IV e Bologna: partecipa come relatrice a numerosi Convegni di Studi internazionali e ha scritto articoli di musicologia per riviste italiane, francesi, tedesche ed olandesi. Nel 2014 è uscito il suo libro "Théodore Dubois, compositore organista nel suo tempo", presso le Edizioni Accademiche Italiane. Dal 2001 al 2007 ha tenuto un corso di alfabetizzazione musicale al DAMS (BO). Ha insegnato organo ai Conservatori di Frosinone, Cuneo e Reggio Calabria; dal 2019 è docente di organo al Conservatorio "F. Venezzè" di Rovigo.