

Con il Patrocinio della Regione Toscana
e con la collaborazione del
Comune di Pistoia

UNISER Polo Universitario di Pistoia
Nursery Campus di Vannucci Piante
FICLU Fed. IT. Club e Centri per l'UNESCO
Archivio Carlo Palli di Prato

Conflitti e Armonie

installazione artistica site-specific

di **LUIGI PETRACCHI**

a cura di Laura Monaldi

Pistoia, Sale affrescate
del Palazzo Comunale
dal 30 marzo
al 28 aprile 2019

*orari: dal martedì al venerdì 10-13 e 15-18
sabato - domenica - 22 e 25 aprile 10-13 e 15-19
per informazioni: cell. 339 6595081*

Vernissage
sabato 30 marzo 2019, ore 16.30

Finissage
domenica 28 Aprile 2019, ore 17.00



Conferenze in programma

6 aprile 2019 | ore 16.30
Sala Maggiore del Palazzo Comunale
Piazza Duomo, 1 - Pistoia

Abitare e visitare. Etica della tolleranza urbana
conferenza di **Corrado Del Bò**, Filosofo del diritto all'Università di Milano e docente di Etica e filosofia del turismo alla Fondazione Campus di Lucca; con la compartecipazione di **Alessandro Pagnini**, Storico della filosofia all'Università di Firenze e all'IUL e Presidente di UNISER e di **Luigi Petracchi**, ideatore e autore del progetto.

13 aprile 2019 | ore 17.00
UNISER Polo universitario di Pistoia
Via Sandro Pertini, 358, Pistoia

Città chiusa: anatomia di un assedio
conferenza di **Marco Filoni**, Filosofo, giornalista per Radio3 e per Il Venerdì di Repubblica; con la compartecipazione di **Alessandro Pagnini**, Storico della filosofia all'Università di Firenze e all'IUL e Presidente di UNISER e di **Luigi Petracchi**, ideatore e autore del progetto.

27 aprile 2019 | ore 9.30
Nursey Campus di Vannucci Pianta
Via Bonellina, 116 - Pistoia

La città plurale: tessuto urbano, corpi politici, spazi di vita
conferenza di **Giulia Maria Labriola**, Filosofo del diritto, Facoltà di Giurisprudenza dell'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli; con la compartecipazione di **Alessandro Pagnini**, Storico della filosofia all'Università di Firenze e all'IUL e Presidente di UNISER
ore 11.00

Impresa, cultura e territorio. Dal Made in Italy alla Beauty of Italy
conferenza di **Maurizio Vanni**, Storico dell'Arte, Museologo e specialista di Advanced Marketing.
A seguire, saluto del rappresentante della FICLU, Fed. IT. Club e Centri per l'UNESCO e presentazione del catalogo *Conflitti e armonie* a cura di **Laura Monaldi** critico d'arte, saggista e curatrice del volume

L'installazione site-specific di *Luigi Petracchi* è un invito introspettivo alla riflessione personale; un invito a "discendere" all'interno delle tematiche più complesse, profonde e ancestrali con cui l'uomo moderno convive, ignorandone spesso l'esistenza.

Dalla creazione artistica - pagine sapientemente elaborate a mano e chimicamente, dotate di una forma estetica inedita, fuori dal comune e portatrici di saggezza - sino alla messa in scena spettacolare dell'espressione poetica mediante un allestimento d'eccezione, l'artista porta il fruitore al centro del dibattito e del confronto fra l'idea di una società aperta e di una società chiusa, provocando interrogativi e spingendo l'Uomo alla riflessione, poiché l'Arte contemporanea può essere anche il punto di partenza per il Progresso.

Laura Monaldi