



ACCADEMIA
INTERNAZIONALE
D'ORGANO
"G. GHERARDESCHI"
PISTOIA

VESPRI D'ORGANO 2019 (22° ANNO)

Chiesa della Madonna del Carmine
piazza del Carmine, Pistoia

Mercoledì 10 luglio, ore 21,15

開発敬子 KEIKO KAIHATSU

all'organo Tronci 1840 - Ghilardi 2008

Claudio Merulo (1533-1604)

Toccata quarta, duodecimo detto sesto tuono (secondo libro)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Bergamasca

Toccata settima (primo libro)

Lettura

Giuseppe Tartini (1692-1770)

Largo in sol minore

Pablo Bruna 1611-1679)

Tiento de 1° tono de mano derecha y al medio a dos triples

Michelangelo Rossi (1601/2-1656)

Toccata terza

Tarquinio Merula (1590-1665)

Capriccio cromatico

Bernardo Pasquini (1637-1710)

Toccata con lo scherzo del cucco

Luigi Gherardeschi (1791-1871)

Offertorio per organo (Messa in do maggiore)

Magnificat

Umberto Pineschi (1935)

Passacaglia e tema fugato sopra "Collodi"

Keiko Kaihatsu si è laureata in esecuzione pianistica alla Musashino Academia Musicae sotto la guida di Akiko Kitagawa. Attualmente si perfeziona in organo sotto la guida di Hatsuko Imamura e per questo ha partecipato a corsi tenuti da Lorenzo Ghielmi, Andres Cea Galan, Maurizio Croci, Naoya Otsuka, Makiko Hayashima and Yuichiro Shiina. Nel 2018 le è stato conferito il "Premio Pistoia" alla 34.a Accademia di Musica Italiana per Organo di Shirakawa. Nel 2015 aveva suonato il 347° concerto all'organo del Museo delle Belle Arti di Gifu, copia del Tronci 1755 della chiesa di S. Maria delle Grazie di Pistoia. E attualmente docente di pianoforte e, svolge attività concertistica ed è stata chiamata a far parte di giurie di concorsi pianistici. E docente part-time alla Aichi Gakusen ed insegna un corso introduttivo di organo a Shirakawa. Dal settembre 2019, avrà l'incarico di tenere conferenze riguardanti l'organo ai cittadini di Shirakawa.

