

## ORARIO SPETTACOLI

- ore 21 (feriali)
- ore 16 (festivi)

## PREVENDITE

**Biglietteria TEATRO MANZONI 0573 991609 - 27112**

orario: da martedì a giovedì ore 16/19; venerdì e sabato ore 11/13 - 16/19 (lunedì chiusura)

Nei giorni di spettacolo la biglietteria sarà aperta un'ora prima della rappresentazione presso la sede dell'evento. Durante il primo intervallo, ove presente, sarà possibile acquistare i biglietti per le prevendite in corso.

Prevendite online su [www.bigliettoveloce.it](http://www.bigliettoveloce.it)

**L'accesso agli spettacoli è condizionato alle normative vigenti per il contenimento dell'epidemia da Covid-19**

## PROSA | PREZZI BIGLIETTI

	INTERO	RIDOTTO (*)	UNDER_14	UNDER_30
<b>PLATEA e POSTO PALCO</b> 1° / 2° / 3° ordine centrali	18,00	15,00	5,00	10,00
<b>POSTO PALCO</b> 1° / 2° / 3° ordine laterali	13,00	11,00	5,00	10,00
<b>GALLERIA</b>	10,00	10,00	5,00	10,00

(\*) RIDUZIONI: Over65, possessori della Carta Fedeltà Far.com, soci Unicoop Firenze, abbonati stagioni ATP 2019/2020 (prosa Manzoni, sinfonica e cameristica, Lamporecchio), iscritti Scuola di Musica e Danza "Mabellini", tesserati il Funaro, iscritti FAI, CRAL, Associazione culturali convenzionate con l'Associazione Teatrale Pistoiese.

## EVENTI SPECIALI | ALICE - ARISA - VIRGINIA RAFFAELE

	INTERO
<b>PLATEA e POSTO PALCO</b> 1° / 2° / 3° ordine centrali	30,00
<b>POSTO PALCO</b> 1° / 2° / 3° ordine laterali	25,00
<b>GALLERIA</b>	15,00

## CAFFÈ VALIANI al Teatro Manzoni

Il Caffè Valiani al Teatro Manzoni è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 7 alle ore 19, il sabato e la domenica dalle 7 alle 13. In occasione degli eventi teatrali il Caffè resterà aperto ad uso esclusivo degli spettatori fino al termine del primo intervallo, fornendo l'occasione di assaggiare i nostri prodotti artigianali o consumare uno sfizioso aperitivo.

Lo staff del Caffè vi aspetta tutti i giorni per farvi provare la nostra pasticceria artigianale.



## MISURE DI CONTENIMENTO DELL'EPIDEMIA DA COVID-19 (\*)

### DIVIETO DI ACCESSO AL TEATRO

È vietato l'accesso nei teatri gestiti dall'Associazione Teatrale Pistoiese (Teatro Manzoni, Teatro Bolognini, etc.) in occasione di eventi di pubblico spettacolo a chiunque:

- non indossi correttamente la mascherina chirurgica o FFP2;
- non sia munito di una delle certificazioni verdi (Green Pass rafforzato) previste dalle norme vigenti, ovvero, in forza delle stesse, ne sia esentato;
- presenti febbre superiore a 37,5 °C o sintomatologia quale tosse di recente comparsa, difficoltà respiratoria, perdita o diminuzione dell'olfatto, perdita o alterazione del gusto, etc.;
- sia sottoposto alla misura della quarantena o all'isolamento domiciliare;
- sia stato a contatto con persone positive Covid-19, per quanto di sua conoscenza, negli ultimi 14 giorni.

### INGRESSO AL TEATRO

- sarà controllato il possesso e la validità delle certificazioni verdi (Green pass rafforzato) ovvero dei documenti di esenzione previsti dalle norme;

## AVVERTENZE

Nel rispetto del **regolamento di sala** in vigore (consultabile in biglietteria, nel foyer e su [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it) nella sezione "Amministrazione trasparente"):

- l'accesso in sala dello spettatore che giunge in ritardo è esclusivamente disciplinato dal personale di sala, che potrà consentirlo solo nel rispetto degli altri spettatori e al momento opportuno, pertanto allo spettatore che giunge in ritardo non sarà garantito il raggiungimento del posto fino all'intervallo, ove presente;
- è vietato l'uso dei telefoni cellulari e di ogni altro apparecchio con dispositivi acustici o visivi;
- è vietato introdurre bicchieri di vetro o di plastica e generi commestibili in sala, nei palchi e nella galleria;
- è vietato introdurre animali.

Il Teatro si riserva di modificare il programma degli spettacoli per cause indipendenti dalla propria volontà. Gli spettacoli eventualmente annullati saranno sostituiti a discrezione del Teatro.

Nel caso di allestimento o di spettacoli con particolari esigenze sceniche, il Teatro potrà cambiare posto al possessore di biglietto.

- potrà essere rilevata la temperatura corporea e se superiore a 37,5°C, non sarà consentito l'ingresso;
- potrà essere identificato lo spettatore al fine di verificare la rispondenza anagrafica con le certificazioni verdi presentate o i documenti di esenzione dal possesso delle suddette certificazioni verdi.

**IGIENE DELLE MANI.** Igienizzare le mani con i prodotti a disposizione del pubblico presenti in più punti del Teatro ed evitare di toccarsi con le mani occhi, naso e bocca.

**MASCHERINA.** Indossare sempre idonea mascherina, a copertura di naso e bocca, durante la permanenza in teatro indipendentemente dalla collocazione del posto occupato.

**DISTANZIAMENTO.** Evitare, durante le fasi di ingresso ed uscita ogni possibile assembramento.

**PULIZIA E DISINFEZIONE.** Tutti gli ambienti ed i locali del Teatro, con particolare attenzione alle aree comuni ed alle superfici toccate con maggiore frequenza, vengono puliti con prodotti igienizzanti prima e dopo ogni manifestazione.

(\*) le misure potranno variare nel corso della stagione in ottemperanza a leggi, Decreti governativi e ordinanze regionali.

I biglietti sono validi solo per le recite a cui si riferiscono e sono rimborsabili solo nei seguenti casi:

- soppressione della recita;
- sospensione definitiva della recita prima del termine del primo atto o, nel caso di spettacoli senza intervallo, entro 30 minuti dall'inizio.

Al di fuori delle suddette circostanze i biglietti non utilizzati non sono in alcun modo rimborsabili.

**Il Teatro Manzoni non è dotato di ascensore per l'accesso ai palchi e alla galleria e i servizi di guardaroba e parcheggio sono sospesi.**

## SISTEMA DI AUSILIO ALL'ASCOLTO

Il Teatro Manzoni dispone di un sistema di ausilio all'ascolto per deboli di udito fornito da **Audiomedical Pistoia** (Via Panciatichi, 16 - tel. 0573 30319 / fax 0573 993039)

in collaborazione con Oticon Italia

[www.uditovivo.com](http://www.uditovivo.com) - [audiomedicalpt@tin.it](mailto:audiomedicalpt@tin.it)



## PISTOIA

### TEATRO MANZONI

Corso Gramsci, 127

### PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

Via del Presto, 5



[www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it)



le **STAGIONI**  
*Prosa*

PISTOIA 2021 / 2022

PROSA / DANZA / EVENTI SPECIALI

TEATRO MANZONI

**venerdì 10 dicembre** (ore 21)  
**sabato 11 dicembre** (ore 21)  
**domenica 12 dicembre** (ore 16)

## CASA DI BAMBOLA

di **Henrik Ibsen**  
regia **Filippo Dini**  
con **Filippo Dini, Deniz Özdoğan, Orietta Notari, Andrea Di Casa, Eva Cambiale, Fulvio Pepe**

*Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale  
Teatro Stabile di Bolzano  
con il sostegno di Fondazione CRT*

ESCLUSIVA REGIONALE

TEATRO MANZONI

**venerdì 17 dicembre** (ore 21)  
**sabato 18 dicembre** (ore 21)  
**domenica 19 dicembre** (ore 16)

## IL MALATO IMMAGINARIO

di **Molière**  
adattamento e regia **Guglielmo Ferro**  
con **Emilio Solfrizzi  
Lisa Galantini  
Antonella Piccolo, Sergio Basile,  
Viviana Altieri, Cristiano Dessi,  
Pietro Casella, Cecilia D'Amico**  
e con **Rosario Coppolino**

*Compagnia Molière / La Contrada –  
Teatro Stabile di Trieste  
in collaborazione con Teatro Quirino –  
Vittorio Gassman*

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

**sabato 18 dicembre** (ore 21)

## ATLANTE LINGUISTICO DELLA PANGEA

concept e regia **Sotterraneo**  
in scena **Sara Bonaventura,  
Claudio Cirri, Lorenza Guerrini,  
Daniele Pennati, Giulio Santolini**  
scrittura **Daniele Villa**

*Sotterraneo con il contributo di  
ERT – Emilia Romagna Teatro,  
Fondazione CR Firenze*

TEATRO MANZONI

**mercoledì 22 dicembre** (ore 21)

## BAYADERE – IL REGNO DELLE OMBRE

di **Ludwig Minkus**  
e **Michele Di Stefano**  
balletto in un atto per 12 danzatori  
musiche originali  
**Lorenzo Bianchi Hoesch**  
danzatori **Lisa Cadeddu,  
Matteo Capetola, Alice Catapano,  
Carmine Catalano, Beatrice Ciattini,  
Matilde Di Ciolo, Roberto Doveri,  
Veronica Galdo, Mattia Luparelli,  
Aisha Narciso, Niccolò Poggini,  
Paolo Rizzo**

*Nuovo Balletto di Toscana  
Direttore artistico: **Cristina Bozzolini***

TEATRO MANZONI

**venerdì 14 gennaio** (ore 21)  
**sabato 15 gennaio** (ore 21)  
**domenica 16 gennaio** (ore 16)

## IL PURGATORIO

**La notte lava la mente**

di **Mario Luzi**  
drammaturgia **Sandro Lombardi**  
e **Federico Tiezzi**  
regia **Federico Tiezzi**  
con **Alessandro Averone, Dario Battaglia,  
Alessandro Burzotta, Giampiero Ciccio,  
Francesca Ciocchetti, Salvatore Drago,  
Martino D'Amico, Giovanni Franzoni,  
Francesca Gabucci, Leda Kreider,  
Sandro Lombardi, David Meden,  
Annibale Pavone, Luca Tanganelli,  
Debora Zuin**

*Associazione Teatrale Pistoiese /  
Fondazione Teatro Metastasio /  
Compagnia Lombardi-Tiezzi  
Campania Teatro Festival /  
Teatro di Napoli – Teatro Nazionale*

TEATRO MANZONI

**venerdì 28 gennaio** (ore 21)  
**sabato 29 gennaio** (ore 21)  
**domenica 30 gennaio** (ore 16)

## IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA (L'affaire de rue de Lourcine)

di **Eugène Labiche**  
regia e adattamento **Andrée Ruth Shammah**  
con **Massimo Dapporto,  
Antonello Fassari, Susanna Marcomeni**  
e con **Marco Balbi, Andrea Soffiantini,  
Christian Pradella, Luca Cesa-Bianchi**

*Teatro Franco Parenti / Fondazione Teatro della Toscana*

TEATRO MANZONI

**venerdì 4 febbraio** (ore 21)  
**sabato 5 febbraio** (ore 21)  
**domenica 6 febbraio** (ore 16)

## SERVO DI SCENA

di **Ronald Harwood**  
traduzione **Masolino d'Amico**  
regia **Guglielmo Ferro**  
con **Geppy Gleijeses, Maurizio Micheli,  
Lucia Poli**  
e con **Roberta Lucca, Elisabetta Mirra,  
Agostino Pannone, Antonio Sarasso**

*Gitiesses Artisti Riuniti / Teatro Stabile di Catania*

PRIMA NAZIONALE

TEATRO MANZONI

**venerdì 18 febbraio** (ore 21)  
**sabato 19 febbraio** (ore 21)  
**domenica 20 febbraio** (ore 16)

## SE QUESTO È UN UOMO

dall'opera di **Primo Levi**  
(pubblicata da Giulio Einaudi editore)  
condensazione scenica a cura di  
**Domenico Scarpa e Valter Malosti**  
uno spettacolo di e con **Valter Malosti**

*ERT / Teatro Nazionale, TPE – Teatro Piemonte Europa  
Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale  
Teatro di Roma – Teatro Nazionale*

TEATRO MANZONI

**venerdì 4 marzo** (ore 21)  
**sabato 5 marzo** (ore 21)  
**domenica 6 marzo** (ore 16)

## ZIO VANJA

di **Anton Čechov**  
adattamento e regia **Roberto Valerio**  
con (o.a.) **Federica Bern, Pietro Bontempo,  
Giuseppe Cederna, Ruggiero Dondi,  
Vanessa Gravina, Massimo Grigò,  
Elisabetta Piccolomini**

*Associazione Teatrale Pistoiese  
Centro di Produzione Teatrale*

PRIMA NAZIONALE

TEATRO MANZONI

**martedì 29 marzo** (ore 21)  
**mercoledì 30 marzo** (ore 21)  
**giovedì 31 marzo** (ore 21)

## LA CLASSE

di **Vincenzo Manna**  
regia **Giuseppe Marini**  
con **Claudio Casadio,  
Andrea Paolotti, Carmine Fabbriatore**  
e con **Edoardo Frullini,  
Valentina Carli, Andrea Monno,  
Cecilia D'Amico, Giulia Paoletti**

*Società per Attori / Accademia Perduta  
Romagna Teatri / Goldenart Production*

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI

**sabato 23 aprile** (ore 21)

## UNA VITA PER UN'IDEA

**La storia di Silvano Fedi**

scritto, diretto e interpretato  
da **Tommaso De Santis**

*presentato da Teatro per La Coscienza  
realizzato grazie alla A.S.C.D. Silvano Fedi  
con il contributo della Fondazione  
Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia*

## EVENTI SPECIALI

TEATRO MANZONI

**lunedì 14 marzo** (ore 21)

## ALICE CANTA BATTIATO

**Carlo Guaitoli** pianoforte

TEATRO MANZONI

**venerdì 8 aprile** (ore 21)

## ARISA – TOUR 2022

TEATRO MANZONI

**giovedì 28 e venerdì 29 aprile** (ore 21)

## SAMUSÀ

scritto da **Virginia Raffaele,  
Giovanni Todescan, Francesco Freyrie,  
Daniele Prato** con **Federico Tiezzi**  
regia **Federico Tiezzi**  
con **Virginia Raffaele**

*ITC 2000*

