

INFO e PREVENTIVE

Biglietteria TEATRO MANZONI 0573 991609-27112

orario: da martedì a giovedì ore 16/19; venerdì e sabato ore 11/13 - 16/19 (lunedì chiusura)

La biglietteria sarà aperta un'ora prima del concerto presso la sede dell'evento.

Preventive on line su www.bigliettoveloce.it

L'accesso ai concerti è condizionato alle normative vigenti per il contenimento dell'epidemia da Covid-19

BIGLIETTI | CONCERTI SINFONICA (Teatro Manzoni)

	INTERO	RIDOTTO (*)	UNDER_14	UNDER_30
PLATEA e POSTO PALCO 1° / 2° / 3° ordine centrali	18,00	15,00	5,00	10,00
POSTO PALCO 1° / 2° / 3° ordine laterali	13,00	11,00	5,00	10,00
GALLERIA	10,00	10,00	5,00	10,00

BIGLIETTI | CONCERTI CAMERISTICA (Saloncino della Musica / Convento di San Domenico)

	INTERO	RIDOTTO (*)	UNDER_14	UNDER_30
POSTO UNICO	18,00	15,00	5,00	10,00

BIGLIETTI | CONCERTO ORCHESTRA LEONORE 2 DICEMBRE (Teatro Pacini Pescia)

	INTERO	RIDOTTO (*) e UNDER_30
PLATEA e POSTO PALCO 1° / 2° / 3° ordine	15,00	13,00
POSTO PALCO 4° / 5° ordine	12,00	

BIGLIETTI | CONCERTO MARIA JOÃO PIRES

	INTERO	RIDOTTO (*)	UNDER_14	UNDER_30
POSTO UNICO	12,00	10,00	5,00	10,00

(*) RIDUZIONI: Over65, possessori della Carta Fedeltà Far.com, soci Unicoop Firenze, abbonati stagioni ATP 2019/2020 (prosa Manzoni, sinfonica e cameristica, Lamporecchio), iscritti Scuola di Musica e Danza "Mabellini", tesseraati il Funaro, iscritti FAI, CRAL, Associazione culturali convenzionate con l'Associazione Teatrale Pistoiese.

CAFFÈ VALIANI al Teatro Manzoni

Il Caffè Valiani al Teatro Manzoni è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 7 alle ore 19, il sabato e la domenica dalle 7 alle 13. In occasione degli eventi teatrali il Caffè resterà aperto ad uso esclusivo degli spettatori fino al termine del primo intervallo, fornendo l'occasione di assaggiare i nostri prodotti artigianali o consumare uno sfizioso aperitivo.

Lo staff del Caffè vi aspetta tutti i giorni per farvi provare la nostra pasticceria artigianale.



MISURE DI CONTENIMENTO DELL'EPIDEMIA DA COVID-19 (*)

DIVIETO DI ACCESSO AL TEATRO

È vietato l'accesso nei teatri gestiti dall'Associazione Teatrale Pistoiese (Teatro Manzoni, Teatro Bolognini, etc.) e negli altri spazi previsti in occasione di eventi di pubblico spettacolo a chiunque:

- non indossi correttamente la mascherina chirurgica o FFP2;
- non sia munito di una delle certificazioni verdi (Green Pass rafforzato) previste dalle norme vigenti, ovvero, in forza delle stesse, ne sia esentato;
- presenti febbre superiore a 37,5 °C o sintomatologia quale tosse di recente comparsa, difficoltà respiratoria, perdita o diminuzione dell'olfatto, perdita o alterazione del gusto, etc.;
- sia sottoposto alla misura della quarantena o all'isolamento domiciliare;
- sia stato a contatto con persone positive Covid-19, per quanto di sua conoscenza, negli ultimi 14 giorni.

INGRESSO AL TEATRO o altri spazi previsti

- sarà controllato il possesso e la validità delle certificazioni verdi (Green pass rafforzato) ovvero dei

AVVERTENZE

Si informa che:

- l'accesso in sala dello spettatore che giunge in ritardo è esclusivamente disciplinato dal personale di sala, che potrà consentirlo solo nel rispetto degli altri spettatori e al momento opportuno, pertanto allo spettatore che giunge in ritardo non sarà garantito il raggiungimento del posto fino all'intervallo, ove presente;
- è vietato l'uso dei telefoni cellulari e di ogni altro apparecchio con dispositivi acustici o visivi;
- è vietato introdurre generi commestibili nelle sale, compresi i palchi e la galleria;
- è vietato introdurre animali.

L'Associazione Teatrale Pistoiese si riserva di modificare il programma degli spettacoli per cause indipendenti dalla propria volontà. Gli spettacoli eventualmente annullati saranno sostituiti a discrezione del Teatro.

Nel caso di allestimento o di spettacoli con particolari esigenze sceniche, il Teatro potrà cambiare posto al possessore di biglietto.

documenti di esenzione previsti dalle norme;

- potrà essere rilevata la temperatura corporea e se superiore a 37,5°C, non sarà consentito l'ingresso;
- potrà essere identificato lo spettatore al fine di verificare la rispondenza anagrafica con le certificazioni verdi presentate o i documenti di esenzione dal possesso delle suddette certificazioni verdi.

IGIENE DELLE MANI. Igienizzare le mani con i prodotti a disposizione del pubblico presenti in più punti del Teatro ed evitare di toccarsi con le mani occhi, naso e bocca.

MASCHERINA. Indossare sempre idonea mascherina, a copertura di naso e bocca, durante la permanenza in teatro indipendentemente dalla collocazione del posto occupato.

DISTANZIAMENTO. Evitare, durante le fasi di ingresso ed uscita ogni possibile assembramento.

PULIZIA e DISINFEZIONE. Tutti gli ambienti ed i locali del Teatro, con particolare attenzione alle aree comuni ed alle superfici toccate con maggiore frequenza, vengono puliti con prodotti igienizzanti prima e dopo ogni manifestazione.

(*) Le misure potranno variare nel corso della stagione in ottemperanza a leggi, Decreti governativi e ordinanze regionali.

I biglietti sono validi solo per le recite a cui si riferiscono e sono rimborsabili solo nei seguenti casi:

- soppressione della recita;
- sospensione definitiva della recita prima del termine del primo atto o, nel caso di spettacoli senza intervallo, entro 30 minuti dall'inizio.

Al di fuori delle suddette circostanze i biglietti non utilizzati non sono in alcun modo rimborsabili.

Il Teatro Manzoni non è dotato di ascensore per l'accesso ai palchi e alla galleria e i servizi di guardaroba e parcheggio sono sospesi.

SISTEMA DI AUSILIO ALL'ASCOLTO

Il Teatro Manzoni dispone di un sistema di ausilio all'ascolto per deboli di udito fornito da **Audiomedical Pistoia** (Via Panciatichi, 16 - tel. 0573 30319 / fax 0573 993039) in collaborazione con Oticon Italia www.uditovivo.com - audiomedicalpt@tin.it



PISTOIA

TEATRO MANZONI
Corso Gramsci, 127

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI
Via del Presto, 5

CONVENTO DI SAN DOMENICO
Piazza San Domenico, 1

SALONCINO DELLA MUSICA
Via de' Rossi, 26

PESCIA

TEATRO PACINI
Piazza S. Francesco, 9



www.teatridipistoia.it



STAGIONE SINFONICA - 17^ EDIZIONE

STAGIONE PISTOIESE DI MUSICA DA CAMERA - 60^ EDIZIONE

SINFONICA

Stagione Sinfonica - 17^ edizione

TEATRO PACINI | **PESCIA**
giovedì 2 dicembre (ore 21)
ANTEPRIMA

ORCHESTRA LEONORE

DANIELE GIORGI direttore
EMANUIL IVANOV pianoforte
Ludwig van Beethoven "Coriolano",
ouverture, op. 62
Felix Mendelssohn-Bartholdy Concerto
per pianoforte e orchestra n. 1, op. 25
Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 6, op. 68
"Pastorale"

TEATRO MANZONI | **PISTOIA**
lunedì 13 dicembre (ore 21)
CONCERTO DI NATALE

AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR

TON KOOPMAN direttore
Ilse Eerens soprano
Clint van der Linde contralto
Tilman Lichdi tenore
Jesse Blumberg basso
Johann Sebastian Bach Magnificat BWV 243
Arcangelo Corelli Concerto grosso op. 6, n.8
"fatto per la notte di Natale"
Georg Friedrich Händel Dettingen Te Deum HWV 283

TEATRO MANZONI | **PISTOIA**
sabato 22 gennaio (ore 21)

ORCHESTRA LEONORE

FELIX MILDENBERGER direttore
ENRICO BRONZI violoncello
Federico Biscione "Dalla Soffitta",
per orchestra da camera
Dmitrij Šostakovič Concerto per violoncello n.1,
op.107
Franz Joseph Haydn Sinfonia n. 104 (Hob. I:104)
"London"

TEATRO MANZONI | **PISTOIA**
venerdì 11 febbraio (ore 21)

ORT - ORCHESTRA DELLA TOSCANA

GIOVANNI SOLLIMA violoncello
Eliodoro Sollima Aria, per violoncello e archi
Eliodoro Sollima Nenia e Recitativo,
per violoncello e archi
Eliodoro Sollima Divertissements de vieillesse n.2,
per violoncello e fiati
Giovanni Sollima Fecit Neap. 17 (2012)
Francesco Pulizzi Quartetto in la maggiore
(versione per orchestra d'archi)

TEATRO MANZONI | **PISTOIA**
mercoledì 16 marzo (ore 21)

OCM - ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

BENEDETTO LUPO pianoforte
Antonio Salieri Concerto per pianoforte
e orchestra in si bemolle
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 44 K 81
Wolfgang Amadeus Mozart Concerto per
pianoforte e orchestra n. 23 K 488

TEATRO MANZONI | **PISTOIA**
mercoledì 13 aprile (ore 21)

CONCERTO DI PASQUA

ORCHESTRA LEONORE

DANIELE GIORGI direttore
Franz Joseph Haydn Le sette ultime parole
del nostro Redentore in croce

TEATRO MANZONI | **PISTOIA**
mercoledì 4 maggio (ore 21)

COE - CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

JAKUB HRŮŠA direttore
PATRICIA KOPATCHINSKAJA violino
Ludwig van Beethoven Concerto per violino
e orchestra, op. 61
Robert Schumann Sinfonia n. 2, op. 61

TEATRO MANZONI | **PISTOIA**
giovedì 19 maggio (ore 21)

ORCHESTRA LEONORE

DANIELE GIORGI direttore
SERGEJ KRYLOV violino
Hans Gál Kaledonische Suite, op. 54
Pëtr Il'ič Čajkovskij Concerto per violino
e orchestra, op.35
Felix Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 3, op. 56
"Scozzese"

CAMERISTICA

Stagione Pistoiese di Musica da Camera -
60^ edizione

CONVENTO DI SAN DOMENICO | **PISTOIA**
sabato 15 gennaio (ore 18)

ECHI D'AUTUNNO

TOMMASO LONQUICH clarinetto
IRENA KAVČIČ flauto
CECILIA ZIANO violino
FRANCESCO DILLON violoncello
GIULIANO MAZZOCCANTE pianoforte
Johannes Brahms Trio per clarinetto,
violoncello e pianoforte op.114
Franz Schubert Introduzione e variazioni per flauto
e pianoforte op. 160, D802 su "Trockne Blumen"
Arnold Schönberg Kammer-symphonie n.1, op. 9
(trascrizione per Quintetto di A. Webern)

SALONCINO DELLA MUSICA | **PISTOIA**
giovedì 27 gennaio ore 21

FRANCESCA DEGO violino
FRANCESCA LEONARDI pianoforte
Gioachino Rossini "Un mot a Paganini"
Mario Castelnuovo-Tedesco Parafraasi operistiche
da "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini
Maurice Ravel "Tzigane" op. 76
Eugène Ysaÿe Sonata op. 27 n. 3 "Ballade"
César Franck Sonata per violino e pianoforte

SALONCINO DELLA MUSICA | **PISTOIA**
giovedì 3 febbraio (ore 21)

LIEDERABEND

ANNA LUCIA RICHTER mezzosoprano
AMMIEL BUSHAKEVITZ pianoforte
Felix Mendelssohn-Bartholdy Italien (op. 8, 3),
Schwanenlied (op. 1, 1), Dämmrung senkte sich von oben,
Frühling (op. 7, 3)
Felix Mendelssohn-Bartholdy 6 Gesänge op. 19A:
Frühlingslied - Das erste Veilchen - Winterlied -
Neue Liebe - Gruss - Reiselied
Fanny Mendelssohn-Bartholdy Mainacht (op. 9, 6),
Nachtwanderer (op. 7, 1), Gondellied (op. 1, 6)
Johannes Brahms Vergebliches Ständchen (op. 84,
4), Liebestreu (op. 3, 1), Feldeinsamkeit (op. 86, 2)
Felix Mendelssohn-Bartholdy 6 Gesänge op. 34:
Minnelied - Auf Flügeln des Gesanges - Frühlingslied -
Suleika - Sonntagsglied - Reiselied
Johannes Brahms Geheimnis (op. 71, 3),
Mädchenlied (op. 107, 5), Auf dem Kirchhofe (op. 104, 4),
Sapphische Ode (op. 94, 4), Ständchen (op. 106, 1),
Von ewiger Liebe (op. 43, 1), Unbewegte laue Luft (op. 57, 8)

SALONCINO DELLA MUSICA | **PISTOIA**
martedì 22 febbraio (ore 21)

BELCEA QUARTET

Corina Belcea violino
Axel Schacher violino
Krzysztof Chorzelski viola
Antoine Lederlin violoncello
Wolfgang Amadeus Mozart Quartetto n. 23, K 590
Karol Szymanowski Quartetto n.1, op. 37
Franz Schubert Quartetto n. 14, D 810
"La morte e la fanciulla"

SALONCINO DELLA MUSICA | **PISTOIA**
sabato 12 marzo (ore 18)

ALESSANDRO TAVERNA pianoforte
Fryderyk Chopin Variazioni brillanti op. 12
Fryderyk Chopin Sonata n. 2, op. 35
Sergej Rachmaninov "Études-tableaux" op. 39

TEATRO MANZONI | **PISTOIA**
mercoledì 23 marzo (ore 21)

LA VOIX HUMAINE

CRISTINA ZAVALLONI voce
ANDREA REBAUDENGO pianoforte
Eric Satie *La Diva de l'Empire* per voce e pianoforte
Je te veux per voce e pianoforte
Francis Poulenc da "Le Bestiaire au Cortège d'Orphée",
per voce e pianoforte: *Le Dromadaire - La Carpe*
da "Banalités" per voce e pianoforte: *Hôtel*
Huite Nocturnes per pianoforte op. 56
Presto in si bemolle maggiore per pianoforte [1934]
Francis Poulenc "La Voix humaine",
tragedia lirica in un atto su libretto di Jean Cocteau
(versione per voce e pianoforte)

CONVENTO DI SAN DOMENICO | **PISTOIA**
sabato 2 aprile (ore 21)

INSIEME

**I SOLISTI DELL'ORCHESTRA LEONORE
E DELL'ACCADEMIA ISOLA CLASSICA**
Vlad Stanculeasa violino
Mathilde Milwidsky violino
Emma Wernig viola
Olga Arzilli viola
Maximilian von Pfeil violoncello

CON
Enrico Bronzi violoncello
Davide Cabassi pianoforte
César Franck Quintetto per pianoforte e archi
Pëtr Il'ič Čajkovskij "Souvenir de Florence", op.70

Fantasia in sol minore per organo
Johann Michael Bach (1648-1694)
Ich weiß, daß mein Erlöser lebt - mottetto a 5 voci
Johann Bach (1604-1693)
Unser Leben ist ein Schatten -
mottetto a 9 voci in doppio coro
Johann Pachelbel Fuga in la minore per organo
Johann Christoph Bach (1642-1703)
Fürchte dich nicht - mottetto a 5 voci
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Allegro dal Concerto BWV 983 per organo
Johann Ludwig Bach (1677-1731)
Unsere Trübsal - mottetto a 6 voci
Johann Sebastian Bach

Fantasia in do minore BWV 1121 (Anh. 205) per organo
Johann Christoph Bach / Johann Sebastian Bach
Ich lasse dich nicht BWV Anh. 159 -
mottetto a 8 voci in doppio coro
Johann Ludwig Krebs (1713-1780)
Jesu, meine Freude - praeambolum e corale per organo
Johann Michael Bach Halt, was du hast -
mottetto a 8 voci in doppio coro
Johann Sebastian Bach
Jesu, meine Freude BWV 227 - mottetto a 5 voci

PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI | **PISTOIA**
Mercoledì 24 novembre (ore 21)

CONCERTO SPECIALE

MARIA JOÃO PIRES

pianoforte
Franz Schubert Sonata per pianoforte n. 13 D 664
Claude Debussy "Suite bergamasque"
Ludwig van Beethoven Sonata n. 32 op. 111

