

# I Miradebora

## TEATRO DI FIGURE



OPERE E DOCUMENTI  
DAL NUOVO ARCHIVIO

30 MARZO / 28 APRILE 2022  
Biblioteca San Giorgio  
via S.Pertini - Pistoia

Inaugurazione  
sabato 2 aprile, ore 17



# I Miradebora

## TEATRO DI FIGURE



OPERE E DOCUMENTI  
DAL NUOVO ARCHIVIO

30 MARZO / 28 APRILE 2022  
Biblioteca San Giorgio  
via S.Pertini - Pistoia

Inaugurazione  
sabato 2 aprile, ore 17



Biblioteca San Giorgio Tel 0573 371600  
www.sangiorgio.comune.pistoia.it  
sangiorgio@comune.pistoia.it

Massimo Biagi è divenuto Miradario, e dopo l'incontro con Debora è mutato in MIRADEBORA. L'invito che inviamo narra questa metamorfosi ovidiana, una figura a bocca aperta origliante che dice, urla o canta. L'altra tiene in mano un cucchiaino con un materiale alchemico, forse cibo di numi perduti.

La mostra è titolata Teatro di Figure: maschere attonite di fantasmi figuristi; piccole sculture in carta e scotch a tutto tondo, esposte su supporti poveri e commerciali; architetture sospese di torsioni e teste dall'aspetto terrifico, con sorrisi da buffoni che corteggiano vecchie amanti con monili; discordie di ceramiche e collage; figure nere e bronzee che fingono di essere vere; libri d'artista disegnati con fare eccitato, scritti concitati, poetici e dinamitardi. La nostra sarà una autopresentazione con giagulatorie e letture.

**Il 21 aprile, alle ore 17, la proiezione di un filmato vi condurrà nel vivo del nostro operato.**

*I Miradebora*



Biblioteca San Giorgio Tel 0573 371600  
www.sangiorgio.comune.pistoia.it  
sangiorgio@comune.pistoia.it

Massimo Biagi è divenuto Miradario, e dopo l'incontro con Debora è mutato in MIRADEBORA. L'invito che inviamo narra questa metamorfosi ovidiana, una figura a bocca aperta origliante che dice, urla o canta. L'altra tiene in mano un cucchiaino con un materiale alchemico, forse cibo di numi perduti.

La mostra è titolata Teatro di Figure: maschere attonite di fantasmi figuristi; piccole sculture in carta e scotch a tutto tondo, esposte su supporti poveri e commerciali; architetture sospese di torsioni e teste dall'aspetto terrifico, con sorrisi da buffoni che corteggiano vecchie amanti con monili; discordie di ceramiche e collage; figure nere e bronzee che fingono di essere vere; libri d'artista disegnati con fare eccitato, scritti concitati, poetici e dinamitardi. La nostra sarà una autopresentazione con giagulatorie e letture.

**Il 21 aprile, alle ore 17, la proiezione di un filmato vi condurrà nel vivo del nostro operato.**

*I Miradebora*